

Médiation de la danse

autour de la pièce chorégraphique

Neok - Neo Organik Kemistry - Cie So.K

Dans *Neok*, c'est la dernière lettre qui fait un clin d'oeil en renvoyant au mot « Kotilun », personnage traditionnel du carnaval basque, venu du plus profond de la pensée magique. En permettant au spectateur d'accéder à l'échelle de l'infiniment petit, ce Kotilun démultiplié met en danse un nouveau modèle d'organisation des particules de matière, une nouvelle chimie du vivant ou « Neo Organik Kemistry »...

+ d'infos sur www.sok.eus/neok

En parallèle de la diffusion du spectacle *Neok - Neo Organik Kemistry*, la compagnie So.K propose des programmes de médiation pour des publics divers. Par une approche ludique, stimulant la créativité et l'imaginaire, deux danseurs de la compagnie animent une série d'ateliers autour du lien entre nature, rites carnavalesques et danse.

Publics concernés

- milieu scolaire (écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées)
- universités et établissements d'enseignement supérieur
- conservatoires, écoles de musique et de danse
- centres de vacances

Artistes intervenants

Eva Jullière, Pauline Bonnat et Iker Sanz : danseurs de la compagnie

Trois formats sont proposés et peuvent s'adapter aux demandes de la structure d'accueil (durée d'intervention, objectifs pédagogiques, etc.) :

- 4 ou 5 interventions d'une heure sur une semaine (une intervention par jour)
- 4 à 8 interventions d'une heure sur un mois (une ou deux interventions par semaine)
- 3 ou 4 interventions d'une heure sur un trimestre (une intervention par mois)

Le programme de médiation de la danse est composé de trois ateliers :

- Atelier 1 : découverte de l'histoire et de la thématique du spectacle permettant un travail autour de l'abstraction et de l'imagination
- Atelier 2 : prise de conscience du corps par la mise en mouvement
- Atelier 3 : création chorégraphique collective s'appuyant sur des éléments extraits du spectacle



Contact compagnie

www.sok.eus

contact@sok.eus