

Médiation de la danse

autour de la pièce chorégraphique
Topa.K - Dialogue - Cie So.K

Que se passe-t-il au cours d'une rencontre entre deux êtres venus d'univers différents ? Ils n'ont ni le même langage, ni les mêmes codes. Entre eux c'est d'abord l'incompréhension qui fait naître une certaine gêne. Puis, peu à peu, apparaissent des points de convergence qui, s'enrichissant, permettent une découverte mutuelle. Ainsi naît un véritable dialogue fait de complicité et d'attention à l'autre...

+ d'infos sur www.sok.eus/topak-dialogue

En parallèle de la diffusion du spectacle *Topa.K - Dialogue*, la compagnie So.K propose des programmes de médiation pour des publics divers. Par une approche ludique, stimulant la créativité et l'imaginaire, deux danseurs de la compagnie animent une série d'ateliers autour de la rencontre et de la découverte de l'autre.

Publics concernés

- milieu scolaire (écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées)
- universités et établissements d'enseignement supérieur
- conservatoires, écoles de musique et de danse
- centres de vacances

Artistes intervenants

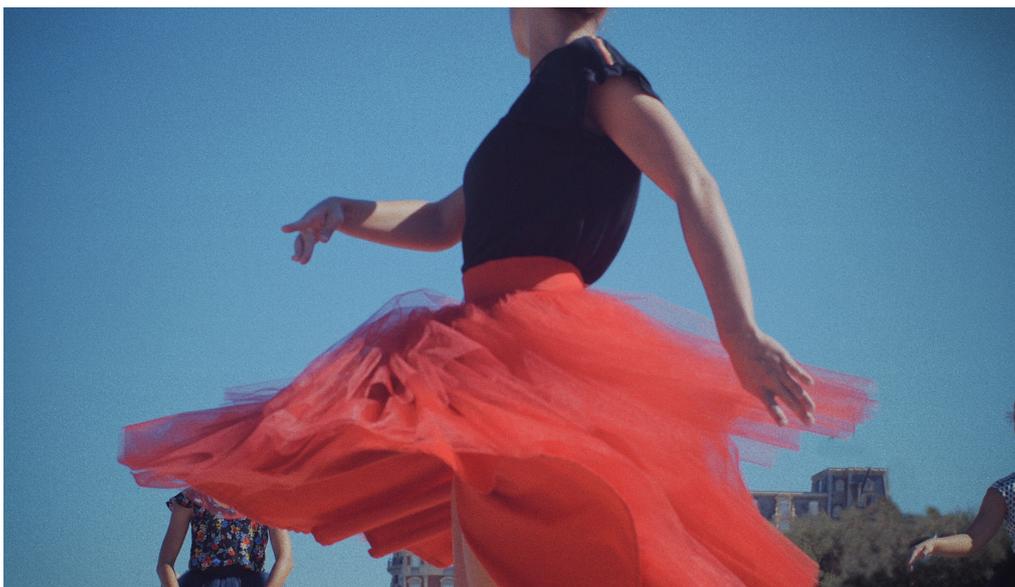
Eva Jullière, Pauline Bonnat et Iker Sanz : danseurs de la compagnie

Trois formats sont proposés et peuvent s'adapter aux demandes de la structure d'accueil (durée d'intervention, objectifs pédagogiques, etc.) :

- 4 ou 5 interventions d'une heure sur une semaine (une intervention par jour)
- 4 à 8 interventions d'une heure sur un mois (une ou deux interventions par semaine)
- 3 ou 4 interventions d'une heure sur un trimestre (une intervention par mois)

Le programme de médiation de la danse est composé de trois ateliers :

- Atelier 1 : découverte de l'histoire et de la thématique du spectacle permettant un travail autour de l'abstraction et de l'imagination
- Atelier 2 : prise de conscience du corps par la mise en mouvement
- Atelier 3 : création chorégraphique collective s'appuyant sur des éléments extraits du spectacle



Contact compagnie

www.sok.eus

contact@sok.eus