

Mediación de danza

en torno a la coreografía

Topa.K - Dialogue - Compañía So.K

¿Qué pasa cuando se encuentran dos seres que llegan de universos diferentes? No tienen ni el mismo lenguaje ni los mismos códigos. La incompreensión produce al principio entre ellos un cierto malestar. Después, poco a poco, aparecen puntos de convergencia que, al enriquecerse, permiten que se descubran mutuamente. De esta forma nace un verdadero diálogo hecho de complicidad y de atención hacia el otro...

más información en www.sok.eus/topak-dialogue

En paralelo a la difusión del espectáculo *Topa.K - Dialogue*, la compañía So.K ofrece programas de mediación para todo tipo de público. A través de un planteamiento lúdico y estimulando la creatividad y la imaginación, dos bailarines de la compañía dirigen talleres en en torno al conocimiento y el acercamiento al otro.

Público

- medio escolar (escuelas infantiles y primarias e institutos)
- universidades y centros de enseñanza superior
- conservatorios, esuelas de música y de danza
- centros de vacaciones

Artistas participantes

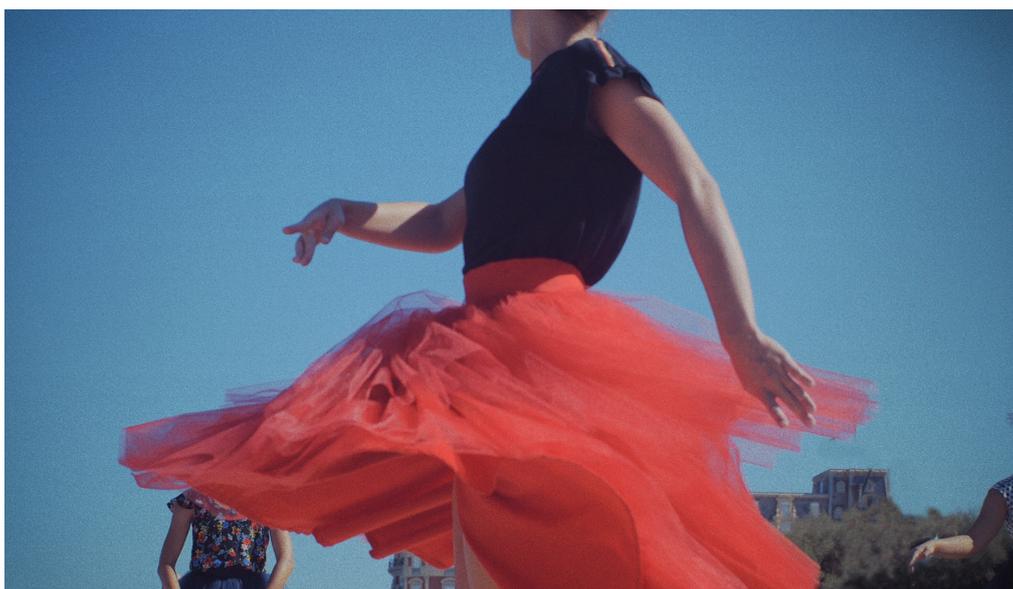
Eva Jullière, Pauline Bonnat e Iker Sanz : bailarines de la compañía

Proponemos tres formatos que puedes adaptarse a las necesidades del centro (duración de la actividad, objetivos pedagógicos, etc.) :

- 4 ó 5 actividades de una hora en una semana (una actividad por día)
- de 4 a 8 actividades de una hora en un mes (una o dos actividades por semana)
- 3 ó 4 actividades de una hora en un trimestre (una actividad al mes)

El programa de mediación en danza se compone de tres talleres :

- Taller 1 : acercamiento a la historia y al tema del espectáculo para realizar un trabajo en torno a la abstracción y la imaginación
- Taller 2 : tomar conciencia del cuerpo a través de su puesta en movimiento
- Taller 3 : creación coreográfica colectiva a partir de elementos extraídos del espectáculo



Para contactar con la compañía

www.sok.eus

contact@sok.eus